

## Die Begründung der Fachjury:

### 2. Platz

Wiebke Homann

„Wandel“

*„Das Bild ist eine gelungene Montage alter und entstehender Architektur und visuell ungemein reizvoll. Die digitale Verschränkung verschiedener Bildebenen irritiert zunächst: Steht die Uni in Flammen? Ist sie bis in die Wolken gewachsen? Naht der „Nebel des Grauens“? Eine schlichte Überlagerung öffnet so emotionale, metaphorische und narrative Räume. Dieser visuelle Anreiz motiviert, genauer hinzusehen. Die künstlerische Wertigkeit des Bildes manifestiert sich zudem vor allem in den Farben. Das warme Gelb in den Fenstern in den verschiedenen Abstufungen macht Lust, das Bild lange zu betrachten. Durch die rote Akzentuierung der Kräne werden die verschiedenen Bildebenen miteinander verquickt.“*

(Begründung der Fachjury)

Fachjury: Julia Homburg (Ref. für Kommunikation),  
Michaela Köhler (Dez. FM / Abt. Planen und Bauen, Architektin)  
Cornelius Engelbrecht ( Student der Int. Medienwissenschaft,  
Bild- und Tongestaltung)  
Fabian Kenter (Fak. für Psychologie und Sportwissenschaften)  
Dr. Hans-Martin Kruckis (Verein zur Förderung von Kunst-  
und Kultur an der Universität Bielefeld e.V.),  
Veit Mette (Bielefelder Künstler und Fotograf),  
Daniel Neugebauer (Kunsthalle Bielefeld)