

Je parle de quel sujet ? — Intonation von „Deklarativ“-wh-Fragen im Französischen

Wiebke Petersen (Universität Bielefeld)

Die Intonation von in- und ex-situ-wh-Fragen ohne Subjekt-Verb Inversion im Französischen wird in der Literatur unterschiedlich beschrieben; besonders die Annahme einer grundsätzlich steigenden bzw. fallenden Kontur für diese Art von Fragen ist stark umstritten. Bisherige Analysen scheinen inkonklusiv und teils widersprüchlich (Cheng & Rooryck 2000, Déprez, Syrett & Kawahara 2012, Reinhardt 2019, 2021, Glasbergen-Plas, Gryllia & Doetjes 2021). Anhand des Vergleichs von mehreren Ansätzen und Studien sollen Perspektiven und Möglichkeiten für eigene Studien herausgestellt werden.

Literatur

- Cheng, Lisa L & J Rooryck. 2000. Licensing wh-in-situ. *Syntax* 3. 1–19.
- Déprez, Viviane, Kristen Syrett & Shigeto Kawahara. 2012. The interaction of syntax, prosody, and discourse in licensing French *wh-in-situ* questions. *Lingua* 124. 4–19.
- Glasbergen-Plas, Aliza, Stella Gryllia & Jenny Doetjes. 2021. The prosody of French *wh-in-situ* questions: Echo vs. non-echo. *Journal of Linguistics* (57). 569–603.
- Reinhardt, Janina. 2019. *Regularity and Variation in French Direct Interrogatives: The Morphosyntax of and Intonation of Question Forms in Reality TV Shows, Audio Books and Teaching Materials*. PhD thesis. Universität Konstanz.
- Reinhardt, Janina. 2021. L'intonation des interrogatives par maintien de l'ordre SV. *Langue française*. Im Erscheinen.