

Programm des wissenschaftshistorischen Kolloquiums (SS 2016)

Prof. Dr. Moritz Epple
Prof. Dr. Annette Warner
PD Dr. Sybilla Nikolow

Dienstags, 18 Uhr ct. - 20 Uhr, IG 1.414 oder IG 4.401, ab 19.4.2016

Es werden zum einen laufende Examens- und Doktorarbeiten vorgestellt, zum anderen neuere wissenschaftshistorische Publikationen gemeinsam diskutiert. Teilnehmerinnen und Teilnehmer (auch aus angrenzenden Gebieten) sind nach Rücksprache mit dem Veranstalter herzlich willkommen.

Zu den Vortragsveranstaltungen mit auswärtigen Gästen sind alle Interessierten herzlich eingeladen.

Programm:

- **Dienstag, 19. April 2016:** Vorbesprechung
- **Dienstag, 26. April 2016:** Lena Mehring (Frankfurt), "Mittelalterliche Augenheilkunde vor dem Hintergrund der griechischen Tradition"
- **Dienstag, 3. Mai 2016:** Matteo Vagelli (Paris), "What is the Object of Historical Epistemology?"
- **Dienstag, 10. Mai 2016:** Hans Neumann (Münster) und Jim Ritter (Paris), "Wissensordnung im Codex Urnamma und Codex Hammurapi"
- **Dienstag, 17. Mai 2016:** Sybilla Nikolow (Bielefeld/Frankfurt), "Vom schönen Schein zum Funktionsersatz: Prothetik im Ersten Weltkrieg"
- **Dienstag, 24. Mai 2016:** Oliver Hochadel (Barcelona), "Barcelona um 1900. Wie schreibt man die urbane Wissenschaftsgeschichte der Peripherie?"

- **Dienstag, 31. Mai 2016:** Birte Meinschien (Frankfurt), "A Tale of two Cultures: Deutschsprachige Historiker in der britischen Emigration"
- **Dienstag, 7 Juni 2016:** Textdiskussion zu History of Science and History of the Archive. Focus Section *ISIS* 107 (2016), No. 1
- **Dienstag, 14. Juni 2016:** Christian Simon (Basel), "Universitätsgeschichte 1933-1945: Ansätze für Forschung und Darstellung"
- **Dienstag, 21. Juni 2016:** Tilman Sauer (Mainz), "Drehimpulserhaltung und Friedrich Engels' Dialektik der Natur"
- **Dienstag, 28. Juni 2016:** José Brunner (Tel Aviv), "Zur Kausalität des Traumas. Eine Geschichte von (Un)Moral und Exzess"
- **Dienstag, 5. Juli 2016:** fällt aus
- **Dienstag, 12. Juli 2016:** fällt aus