

Programm Statussymposium Forschung in Museen

7. bis 8. April 2013 in Bremen

Stand 15. Februar 2013

Sonntag 7. April

Bis 12.00 Anreise aller Teilnehmer/innen

12.00 Mittagsimbiss/Stehbuffet

12.30 Grußworte

Wilhelm Krull (VolkswagenStiftung)

Frauke von der Haar (Focke Museum)

Einleitung

Henrike Hartmann und Adelheid Wessler

13.00 Keynote

Der Kopf des Kurators

Forschung an kulturhistorischen Museen

Prof. Dr. Ulrich Raulff, Literaturarchiv Marburg

13.45 Keynote

Naturwissenschaftliche Museen und Forschungsförderung aus der Sicht eines Inselbewohners

Prof. Christian A. Meyer, Direktor naturhistorisches Museum, Basel, und Leiter Forschungsgruppe Paläontologie Uni Basel,

14.30 Kaffeepause

15.00 Parallele Sessions

Kunsthistorische Projekte
„Die Künstlerkolonie und der Künstlerort Ahrenshoop als Teil der Moderne vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart“ (Prof. Klaus Krüger)
„Videoarchiv. Die wissenschaftliche Erschließung und Präsentation der Videobestände des Ludwig Forum Aachen“ (Dr. Brigitte Franzen)
„Spielräume. Szenenbilder und -bildner in der Filmstadt Babelsberg“ (Dr. Annette Dorgerloh)
Paläontologische/Geologische Projekte
„Das Europasaurus-Projekt: Die oberjurassische Inselfauna von Oker, Niedersachsen“

(Dr. Oliver Wings/Dr. Annette Richter)
„Versteinerter Wald Chemnitz – Vom Vulkanismus konservierte Momentaufnahme aus dem Perm“ (Dr. Ronny Rößler)
„Die Dynamik des Solnhofener Archipels – und das Rätsel der Plattenkalkgenese“ (Dr. Martina Kölbl-Ebert)
„Dinosaur evolution and biogeography over the middle-late jurassic boundary“ (Dr. Oliver Rauhut)
Kulturhistorische/Museologische Projekte
„Die wirtschaftlich-kulturelle Bedeutung des Rohstoffs Ton für die Backsteinstadt Lüneburg“ (Dr. Uta Herdeg)
„Soziokulturelle Untersuchungen zur Bekleidungs-geschichte der 1930er/40er Jahre“ (Dr. Walter Hauser)
„Das Unsichtbare und das Sichtbare. Zur musealen Herstellung von Region“ (Dr. Anita Auer)
Biologisch/Medizinische Projekte
„'Naturgetreue Objekte' im Spannungsfeld zeitgenössischer medizinischer Wissenschaft und Repräsentationsformen“ (Prof. Heinz-Peter Schmiedebach)
„Das persönliche Archiv des Kieler Pathologen Prof. Dr. Karl Lennert: Bedeutung der Lymphknotenbiopsie-Sammlung für die Diagnostik und Klassifikation maligner Lymphome“ (Eva Fuhry)
„'Erkenne Dich selbst!' – Visuelle Gesundheitsaufklärung mit Wissensobjekten aus dem Deutschen Hygiene-Museum Dresden im 20. Jahrhundert“ (Dr. Sybilla Nikolow)

17.00 Gelegenheit zum Rundgang bei Postern zu neu geförderten Projekten

17.30 Abfahrt Focke Museum und Museum Weserburg

18.00 Besuch Focke Museum Sonderausstellung „Graben für Germanien – Archäologie unterm Hakenkreuz“ mit Führungen

Besuch Museum Weserburg Sonderausstellung „Über das Radio hinaus“ mit Führungen

20.00 Gemeinsames Abendessen im Restaurant

Montag 8. April

9.00 Parallele Sessions

Kunsthistorische Projekte
„Die Goldene Tafel aus Lüneburg. Forschungen zu Technik, Gestalt, Kontext und Bedeutung eines

Retabels um 1400“ (Dr. Katja Lembke)
„Russische Museen im Zweiten Weltkrieg“ (Dr. Britta Kaiser-Schuster)
„Frank Eugene and the Techniques of Pictorialist Photography“ (Dr. Cornelia Kemp)
Archäologische Projekte
„Vorgeschichtsforschung in Bremen unterm Hakenkreuz“ (Dr. Frauke von der Haar)
„Römische Großbronzen am UNESCO-Welterbe Limes“ (Dr. Martin Kemkes)
„Katastrophe oder Ritual? – ein Kriminalfall aus dem 4. Jahrtausend v. Chr. – Interdisziplinäre Studie zu einer ungewöhnlichen Mehrfachbestattung –“ (Prof. Dr. Harald Meller)
„Zwischen Wikingern und Hanse - Kontinuität und Wandel des zentralen Umschlagplatzes Haithabu/Schleswig im 11. Jahrhundert“ (Dr. Ralf Bleile)
Kulturhistorische/Museologische Projekte
„Sammlungen erhalten: Die Temperierung als Mittel der präventiven Konservierung in Museen - Eine Bewertung“ (Dr. Michael Henker)
„Neue Heimatmuseen als Institutionen der Wissenschaftsproduktion“ (Prof. Dr. Karen Ellwanger)
„"Hinter dem Horizont ..." – Bäuerlich-bürgerliche Eliten in den friesischen Marschen und den angrenzenden Geestgebieten. Dokumentation, Erforschung und Präsentation des Bestandes an Sach- und Schriftkultur (2. Hälfte 17. - 1. Hälfte 19. Jahrhundert)“ (Prof. Dr. Uwe Meiners)
Biologisch/Medizinische Projekte
„Functional morphology of stem group amniotes from the Lower Permian: A contribution to the understanding of the evolutionary changes of the locomotor system during the transition from non-amniote Paleozoic tetrapods to amniotes“ (Prof. Martin S. Fischer)
„Biogeography of the land molluscs of the Caucasus region“ (Dr. Bernhard Hausdorf)
„Der männliche Genitalapparat der holometabolen Insekten und seine evolutive Bedeutung“ (Dr. Frank Hünefeld)

11.00 Kaffeepause

11.30 Abschlussplenum

12.30 Mittagessen

13.30 Abreise der Teilnehmer oder optional nochmaliger Museumsbesuch des jeweils anderen Museums: Focke Museum oder Museum Weserburg

17.00 Ende