

Εἰλειθυίας· λίθου τοῦ Πεντελησίου τὰ ἀγάλματα, Ἀθη-
ναίου δὲ ἔργα Εὐκλείδου· καὶ τῇ Διμήτρει ἐστὶν ἐσθής.
πεποιήται δὲ καὶ Ἰσιδι ἱερὸν.

Καταβάντων δὲ ἐκ Βούρας ὡς ἐπὶ θάλασσαν ποταμός τε 10
Βουραϊκὸς ὀνομαζόμενος καὶ Ἡρακλῆς οὐ μέγας ἐστὶν ἐν
σπηλαίῳ· ἐπὶ κλησὶς μὲν καὶ τούτου Βουραϊκός, μαντείας
δὲ ἐπὶ πίνακί τε καὶ ἀστραγάλῳ ἐστὶ <λαβεῖν>. εὐχεται
μὲν γὰρ πρὸ τοῦ ἀγάλματος ὁ τῷ θεῷ χρώμενος, ἐπὶ δὲ
τῇ εὐχῇ λαβὼν ἀστραγάλους — οἱ δὲ ἄφθονοι παρὰ τῷ
10 Ἡρακλεῖ κεῖνται — τέσσαρας ἀφίησιν ἐπὶ τῆς τραπέζης·
ἔπη δὲ παντὶ ἀστραγάλῳ σχήματι γεγραμμένα ἐν πίνακι
ἐπίτηδες ἐξήγησιν ἔχει τοῦ σχήματος. σταδίων ἐπὶ τὸν 11
Ἡρακλέα ὡς τριάκοντα ἐξ Ἑλλάκης ὁδὸς ἢ εὐθειά ἐστι.
προελθόντι δὲ ἀπὸ τοῦ Ἡρακλέους ποταμὸς ἐς θάλασσαν
15 ἐκδίδωσιν ἀένας ἐξ ὄρους Ἀρκαδικοῦ κατερχόμενος, ὄνο-
μα δὲ αὐτῷ τε τῷ ποταμῷ Κραῖθις καὶ ἐνθα αἱ πηγαὶ
τοῦ ποταμοῦ τῷ ὄρει· ἀπὸ ταύτης τῆς Κραῖθιδος καὶ πρὸς
Κρότωνι τῇ ἐν Ἰταλίᾳ ποταμὸς ὄνομα ἔσχηκε. πρὸς δὲ 12
τῇ Ἀχαικῇ Κραῖθιδι Ἀχαιῶν ποτε ὠκεῖτο Αἰγαὶ πόλις·
20 ἐκλειφθῆναι δὲ αὐτὴν ἀνὰ χρόνον ὑπὸ ἀσθενείας λέγουσι.
τούτων δὲ καὶ Ὅμηρος τῶν Αἰγῶν ἐν Ἡρᾷ λόγοις ἐποιή-
σατο μνήμην·

οἱ δέ τοι εἰς Ἑλλάκην τε καὶ Αἰγὰς δῶρ' ἀνάγουσι,

δῆλον ὡς γέρε τοῦ Ποσειδῶνος ἐπ' Ἰσῆς ἐν τε Ἑλλάκῃ καὶ
25 ἐν ταῖς Αἰγαῖς ἔχοντος. οὐ πολὺ δὲ ἀπωτέρω Κραῖθιδος 13
σῆμά τε ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ καὶ ἄνδρα εὐρήσεις ἐπὶ τῷ μνή-
ματι ἱππῶν παρεστῶτα, ἀμυδρὰν γραφήν. ὁδὸς δὲ ἀπὸ τοῦ
τάφου σταδίων ὅσον τριάκοντα ἐπὶ τὸν καλούμενον Γαῖον·

23 Θ 203

6 μαντεῖον Phral. || 7 ἐπὶ Phral.: ὑπὸ β | τε om. Phral. |
suppl. R^{ms}PaVb || 11 ἔπη Renehan: ἐπὶ β Phral. | ἀστραγάλῳ
Emperius: -ον Phral. -ωι β || 16 τε Bekker: καὶ β || 19 ὠκεῖτο
Pa: ὠκειτο VP ὠκητο F | αἰγαὶ R^{sv}PaVb: αἰγεῖ P αἰγὶ V αἰγεῖ-
ον F || 25 ἔχοντος R^{sv}PaVb: -α VF -ες P || 26 σῆμά] μνημά
Hitzig || 28 τὸν] τὸ Schneider

7, 25, 10 f.: Geht man von Bura zum Meer hinaus, ist da der Buraikos genannte
Fluß¹ und ein nicht großer Herakles in einer Höhle². Auch der heißt B.,
und man kann dort mit einer Tafel und Astragalen Oracle halten. Wer den
Gott befragen will, betet vor der Statue, und nach dem Gebet nimmt er
viele Astragale, die reichlich beim Herakles liegen, und läßt sie auf den Tisch
fallen. Der zu jeder Astragalfigur auf einer Tafel verzeichnet stehende Wort-
laut liefert die Erklärung der Figur.

¹ Heute Ladopotamos (Achaia, N-Peloponnes)

² Genau drei Höhlen nebeneinander, i. d. Felswand über d. Küstenebene usw.
östl. der Mündung des Ladopotamos aus d. Bergen

[Pausanias: Beschreibung Griechenlands. Hitzig: E. Meyer Zürich 1874 (dort
Astragale falsch mit "Würfel" übersetzt)]