

# Aufklärung durch Sichtbarmachung



Bilder vom Wissen über die Gesellschaft



Piktogramm aus: Creischer/Siekmann, Der Fall Coitan

Symposium des Graduiertenkollegs  
»Sichtbarkeit und Sichtbarmachung.  
Hybride Formen des Bildwissens«  
an der Universität Potsdam

KW Institute for Contemporary Art  
Auguststr. 69, 10117 Berlin  
Studiolo, Vorderhaus, 1. OG  
Eintritt frei

Freitag, 08. Mai 2015

15.00 Uhr

BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG

Svea Bräunert & Nisaar Ulama  
Graduiertenkolleg Sichtbarkeit und Sichtbarmachung,  
Universität Potsdam

15.30–16.30 Uhr

»VERSINNLICHTUNG VON STAATSKRÄFTEN«  
STATISTISCHE KARTEN UND TABELLEN UM 1800

Sybilla Nikolow  
Wissenschaftsgeschichte, TU Berlin | Universität Bielefeld

..... Pause .....

16.45–17.45 Uhr

ZWISCHEN POLITISCHEM PROJEKT  
UND EMPIRISTISCHEM PROGRAMM.  
ZUR »WIENER METHODE DER BILDSTATISTIK«  
NACH OTTO NEURATH UND GERD ARNTZ

Elisabeth Nemeth  
Philosophie, Universität Wien

..... Pause .....

19.00 Uhr

POLITISCHER KONSTRUKTIVISMUS

Alice Creischer & Andreas Siekmann  
Bildende Kunst, Kunsthochschule Berlin Weißensee

Moderation: Nisaar Ulama | Im Anschluss Weinempfang