

Kolloquium für Moderne Geschichte
Johannes Grave / Martina Kessel, Universität Bielefeld

Sommersemester 2014

Mi 16-18h, Raum: X-E0-200

- 16.04. (Mi, 18-20h) Rosamond McKitterick, Cambridge:
H 16 Die Freuden der frühmittelalterlichen Geschichtsschreibung
- 23.04. Zoltán Boldizsár Simon, Bielefeld:
How the Future Has Returned to Historical Thinking
- 30.04. Hugo Nordland, Lund:
Honour, Shame and Desire - Honour as a coping strategy among Swedish officers around 1800
- 07.05. Adelheid von Saldern, Göttingen:
Kultureller US-Nationalismus und transatlantische Kommunikation (1900-1930)
- 14.05. Levke Harders, Bielefeld:
Geschlecht und Migration im 19. Jahrhundert
- 21.05. Tobias Vogt, Berlin:
Artikel der Kunst
- 28.05. Karl-Siegbert Rehberg, Dresden:
,Kunststaat DDR‘ versus westliche ‚Freiheitskunst‘. Beobachtungen von der deutschen Teilung bis zum deutsch-deutschen Bilderstreit nach 1990
- 04.06. Boris Gibhardt, Bielefeld:
Entgrenzungen von Kunst und Leben. Warenästhetik der Goethezeit
- 11.06. Ludmilla Jordanova, Durham:
Portraiture in Historical Practice
- 18.06. Exkursionswoche, fällt aus
- 27.6. (Fr, 16-19h) Julia Adeney Thomas, Notre Dame:
X-E0-224 The Scales of History and Biology in the Age of Climate Change
- 02.07. (Mi, 18-20h) Julia Adeney Thomas, Notre Dame / Geoff Eley, Ann Arbor:
H 16 Visualizing Fascism in Germany and Japan
- 07.07. (Mo, 18-20h) Geoff Eley, Ann Arbor:
S2-147 Nazism as Fascism
- 16.07. Dirk Schumann, Göttingen:
Umkämpfte Grenzen. Räumlichkeit, Subjektivität und die Geschichte der Weimarer Republik