

TEACHING AND SUPERVISION

Kornelia Kończal

TEACHING EXPERIENCE

German-Ukrainian Entanglements in the 20th and 21st Centuries

Summer term 2023, workshop (four sessions) within the summer school for students of the National University in Saporischschja

e-history: Historiker:innen auf twitter

Summer term 2023, Bielefeld University, project course, together with Jörg van Norden

Branding the past and producing locality: the case of post-German heritage in Poland

Summer term 2023, Bielefeld University, project course, together with Wojciech Bedyński and Markus Bingel

Kolloquium des Profilbereichs Geschichtskulturen

Summer term 2023, Bielefeld University, together with Caroline Authaler, Lars Deile, Lisa Regazzoni, Jörg van Norden and Silke Schwandt

Einführung in die Public History

Winter term 2022/2023, Bielefeld University, basic introductory seminar

Kolloquium des Profilbereichs Geschichtskulturen

Winter term 2022/2023, Bielefeld University, colloquium, together with Caroline Authaler, Lars Deile, Lisa Regazzoni, Jörg van Norden and Silke Schwandt

Memory Studies: Relational Approaches

Winter term 2021/2022, LMU Munich, on-line, reading course

Zeitgeschichte(n) im Museum: globale, nationale und lokale Narrative in der polnischen Dreistadt (Danzig – Gdingen – Zoppot)

Summer term 2021, LMU Munich and University of Regensburg, ESG summer school, together with Agnieszka Balcerzak, Piotr Filipkowski and Magdalena Lemańczyk

Conceptualising the Micro-Macro Links in Social Sciences and Humanities

Summer term 2021, LMU Munich, online, reading course

Post-Socialism in East-Central Europe: Towards a Socio-Economic History

Summer term 2021, LMU Munich, online, MA research seminar

Gendering Modern History: Discourses and Practices

Winter term 2020/2021, LMU Munich, online, seminar

Elsa Winokurów (1883–1983): eine deutsch-russische Biographie

Winter term 2020/2021 and summer term 2021, LMU Munich and University of Regensburg, ESG project course, hybrid, together with Arpine Maniero

Resistance in Modern Europe and Beyond

Summer term 2020, LMU Munich, online, MA research seminar

Herrschaft und Gesellschaft im Staatssozialismus

Summer term 2020, LMU Munich, online, basic introductory seminar

Bachelorkurs zur Osteuropäischen Geschichte

Summer term 2020, LMU Munich, online, BA seminar

Nation and Nationalism: Key Concepts and Debates after 1945

Summer term 2019, LMU Munich, MA research seminar

Polen nach 1945: Angst, Gewalt, Wiederaufbau (1944-1948)

Winter term 2018/2019, LMU Munich, basic introductory seminar

Zwangsmigrationen im östlichen Europa nach dem Zweiten Weltkrieg

Winter term 2018/2019, LMU Munich, basic introductory seminar

Rumänien wird 100: Einführung in die rumänische Geschichte

Summer term 2018, together with Kai Brodersen and Peter Wurschi, University of Erfurt, basic introductory seminar, including a study trip to Romania

Flucht und Vertreibung der Deutschen aus Ostmitteleuropa nach dem Zweiten Weltkrieg

Winter term 2017/2018, University of Erfurt, basic introductory seminar

Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen

Summer term 2009, FU Berlin, research seminar, together with Agnieszka Wierzholska

SUPERVISION OF PHD, MA- and BA-THESES

First Reader

Anastasia Serikova (Bielefeld Graduate School in History and Sociology, PhD): *Difficult Heritage in Ireland and Kazakhstan: Famine Interpretations in Museums* (in process)

Hendrik Lehmann (Bielefeld University, BA): *Stauffenberg goes Hollywood – wie authentisch ist „Operation Walküre - das Stauffenberg Attentat“?* (in process)

Lana Petersen (Bielefeld University, BA): *Die Entwicklung eines Geschichtslehrwerks im Hinblick auf seine Sprachsensibilität* (in process)

Second Reader

Simon Heeke (Bielefeld University, BA): *Die Heimatlosen Soziale Konstruktion von „belonging“ der Jüdinnen und Juden in „Displaced Person Camps“* (in process)

Monika Klinger (LMU Munich, MA): *Russian Beauty: Das Bild russischer Frauen in der Anglo-Amerikanischen Massen- und Populärkultur der 60er und 90er Jahre* (in process)

Daniel Flöttmann (Bielefeld University, BA) University: *Die Darstellung Heinrich VIII. in der Fernsehserie „Die Tudors“: Ist Geschichte in historischen Serien nur ein Aufhänger, oder kann durch diese Geschichtsvermittlung stattfinden?* (2023)

Linda Schlüter (Bielefeld University, MA): *Geschichte und Medien Streaming-Historienserien und ihr Nutzen für die Public History* (2023)

Alicja Golanska (LMU Munich, MA): *(Kindheits-)Erinnerungen an die Aneignung der Stadt Breslau im Kontext der polnischen Zwangsmigrationen 1944/45–1948* (2021)

Camilla Lopez (LMU Munich, MA): *Bildnarrative der Samtenen Revolution. Tschechische Dokumentar fotografie als Akteur in der Erinnerungskultur* (2021)

Maria Kovalchuk (LMU Munich, MA): *The 20th and 21st Century in Schoolbooks: Ukraine from German, and Germany from Ukrainian Perspectives* (2021)
