

PUBLIKATIONSVERZEICHNIS

A. MONOGRAPHIEN

A.3. *The Making of a Nazi Hero: The Murder and Myth of Horst Wessel* (= engl. Übersetzung von *Horst Wessel. Tod und Verklärung eines Nationalsozialisten*), London: I. B. Tauris 2013.

A.2. *Horst Wessel. Tod und Verklärung eines Nationalsozialisten*, München: Siedler 2009.

A.1. *Metropole und Verbrechen. Die Gerichtsberichterstattung in Berlin, Paris und Chicago, 1919-1933* (= Transatlantische Historische Studien, Bd. 32), Stuttgart: Steiner 2007.

B. HERAUSGEBERSCHAFTEN

B.4. zusammen mit Daniel Hedinger: *New Perspectives on the Post-World War II Trials of Nuremberg and Tokyo*. Themenheft der Zeitschrift *Journal of Modern European History* 14 (2016), Heft 4.

B.3. zusammen mit Daniel Hedinger (Hg.): *Law and Historiography: Contributions to a New Cultural History of Law*. Themenheft der Zeitschrift *InterDisciplines. Journal of History and Sociology* 3, Heft 2, 2012), <http://www.inter-disciplines.org/index.php/indi/issue/view/8>.

B.2. zusammen mit Bernd J. Hartmann und Gottfried Vosgerau (Hg.): *Biometrie – Sicherheit für den gläsernen Menschen?* (Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste - Junges Kolleg), Paderborn: Schöningh 2012.

B.1. zusammen mit Manfred Gailus (Hg.): „*Hass und Begeisterung bilden Spalier*“. *Horst Wessels politische Autobiographie*, Berlin: Be.bra 2011.

C. AUFSÄTZE IN WISSENSCHAFTLICHEN ZEITSCHRIFTEN

C. 14. Writing the History of the SA at the International Military Tribunal: Legal Strategies and Long-term Historiographical Consequences, in: *Journal of Modern European History* 14 (2016), No. 4, pp. 548-567.

C. 13. with Daniel Hedinger: The Legal Moment in Global History: Doing Law and Writing History at the International Military Tribunals of Nuremberg and Tokyo, 1945-1948, in: *Journal of Modern European History* 14 (2016), No. 4, pp. 492-499.

C.12. Politische Gewalt als emotionale Befriedigung. Richard F. Behrendts vergessener Geniestreich aus dem Jahr 1932, in: *Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History* 13 (2016), Heft 1, S. 172-178; <http://www.zeithistorische-forschungen.de/1-2016/id%3D5341>.

C.11. Elusive Security in the GDR: Remigrants from the West at the Faculty of Journalism in Leipzig, 1945-1961, in: *Central Europe* 11 (2013), Heft 1, S. 24-45.

C.10. mit Christian Schemmert: Die Leipziger Journalistenausbildung in der Ära Ulbricht, in: *Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte* 61 (2013), Heft 2, S. 201-237.

C.9. Towards a New Cultural History of Law, in: *InterDisciplines. Journal of History and Sociology* 3 (2012), Heft 2, S. 18-45.

C.8. mit Daniel Hedinger: What's the Problem with Law in History? An Introduction, in: *InterDisciplines. Journal of History and Sociology* 3 (2012), Heft 2, S. 6-17.

C.7. Antifaschistisches Lehrstück oder „plumpe Hintertreppenkonstruktion“? Der DEFA-Spielfilm DER LUDE (1984) über den Mord an Horst Wessel und die „Klassenjustiz“ der Weimarer Republik, in: *Filmblatt. Wissenschaftliche Zeitschrift* 16 (2011/12), Heft 46/47, S. 105-117.

C.6. Explaining Crime: Berlin Newspapers and the Construction of the Criminal in Weimar Germany, in: *Journal of European Studies* 39 (2009), Heft 3, S. 336-352.

C.5. Politik ist die Fortsetzung des Krieges mit anderen Mittel. Deutungskämpfe um den Ersten Weltkrieg in der politischen Kultur der Zwischenkriegszeit, in: *Geschichte für Heute. Zeitschrift für historisch-politische Bildung* 2 (2009), Heft 1, S. 40-58.

C.4. Konzepte des nationaljüdischen Körpers in der frühen Weimarer Republik, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 56 (2008), Heft 1, S. 30-54.

C.3. Von Marmorleibern und Maschinenmenschen. Neue Literatur zur Körpergeschichte in Deutschland zwischen 1900 und 1936, in: *Archiv für Sozialgeschichte* 47 (2007), S. 639-682.

C.2. Bielefelder „Christussozialist“ im Straßenkampf. Über die Inszenierung von Horst Wessel zu einem deutschen Helden im Nationalsozialismus, in: *Jahresbericht des Historischen Vereins für die Grafschaft Ravensberg* 92 (2007), S. 167-182.

C.1. „Vor den Schranken von Moabit“. Zur Kulturgeschichte der Weimarer Strafjustiz, in: Paula Diehl/Henning Grunwald/Thomas Scheffer/Christoph Wulf (Hg.), *Performanz des Rechts. Inszenierung und Diskurs (= Paragrana. Internationale Zeitschrift für historische Anthropologie, Bd. 15)*, Berlin: Akademie, 2005, S. 196-210.

D. AUFSÄTZE IN TAGUNGSBÄNDEN UND AUFSATZSAMMLUNGEN

D. 21. Gegen den „gesinnungsschwachen Stimmzettelträger“: Emotion und Praxis im Wahlkampf der späten Weimarer Republik, in: Hedwig Richter und Hubertus Buchstein (Hg.), *Kultur und Praxis der Wahlen: Eine Geschichte der modernen Demokratie*, Wiesbaden: VS Verlag, 2017, S. 215-236.

D.20. Erobern statt Verführen: Zum Verhältnis von Politik und Geschlecht in der „Politik der Straße“ der Weimarer Republik, in: Dirk Schumann and Gabriele Metzler (Hg.), *Geschlechter(un)ordnung und Politik in der Weimarer Republik*, Bonn: Dietz, 2016, S. 255-277.

D.19. Popular Dramas Between Transgression and Order: Criminal Trials and their Publics in the Nineteenth and Twentieth Centuries in Global Perspective, in: Anja Johansen/Paul Knepper (Hg.), *The Oxford Handbook of the History of Crime and Criminal Justice*, New York: Oxford University Press 2016, S. 555-572.

D.18. Kaderschmiede der Stasi? Die Leipziger Journalistenausbildung im „Roten Kloster“ in der Ära Ulbricht, in: Joachim Klose/ Konrad-Adenauer-Stiftung Sachsen (Hg.), *Militarisierung von Staat und Gesellschaft in der DDR* (= Belter-Dialoge, Bd. 6), Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2015, S. 31-46.

D.17. SA-Gewalt, nationalsozialistische „Revolution“ und Staatsräson. Der Fall des Chemnitzer Kriminalamtschefs Albrecht Böhme 1933/34, in: Sybille Steinbacher/Nikolaus Wachsmann (Hg.), *Die Linke im Visier. Zur Errichtung der Konzentrationslager 1933* (= Dachauer Symposien zur Zeitgeschichte, Bd. 14), Göttingen: Wallstein 2014, S. 191-213.

D.16. mit Eva Bischoff: Class, Youth, and Sexuality in the Construction of the *Lustmörder*: The 1928 Murder Trial of Karl Hussmann, in: Richard Wetzell (Hg.), *Crime and Criminality in Modern Germany*, New York: Berghahn 2014, S. 207-225.

D.15. Dem SA-Mann auf der Spur. Nationalsozialistische Erinnerungspolitik im Berlin der 1930er Jahre, in: Stefan Hördler (Hg.), *SA-Terror als Herrschaftssicherung. „Köpenicker Blutwoche“ und öffentliche Gewalt im Nationalsozialismus*, Berlin: Metropol 2013, S. 147-163.

D.14. Prügelpropaganda. Die SA und der nationalsozialistische Mythos vom „Kampf um Berlin“, in: Michael Wildt, Christoph Kreuzmüller (Hg.): *Berlin 1933-1945*, München: Siedler 2013, S. 33-48.

D.13. Gewalt, Gemeinschaft, Inszenierung. Zur Geschichte der Sturmabteilung (SA) der NSDAP, in: Stephanie Becker, Christoph Studt (Hg.), *„Und sie werden nicht mehr frei ihr ganzes Leben“ – Funktion und Stellenwert der NSDAP, ihrer Gliederungen und angeschlossenen Verbände im „Dritten Reich“* (Bd. 16 der Schriftenreihe der Forschungsgemeinschaft 20. Juli 1944 e.V.), Münster: Lit 2013, S. 49-68.

D.12. The „True Worship of Life“: Changing Notions of Happiness, Morality and Religion in the United States, 1890 – 1940, in: Thomas Welskopp/Alan Lessoff (Hg.): *Fractured Modernity – America Confronts Modern Times, 1890s to 1940s*, München: Oldenbourg 2012, S. 43-60.

D.11. Vermessen(d)e Verbrecherjagd. Zur Geschichte der biometrischen Identifizierungstechniken in der Kriminalistik seit dem 19. Jahrhundert, in: Bernd J. Hartmann, Daniel Siemens, Gottfried Vosgerau (Hg.), *Biometrie – Sicherheit für den gläsernen Menschen?*, Paderborn: Schöningh 2012, S. 43-78.

D.10. Das Narrativ der Krise in der deutschen Geschichte des 20. Jahrhunderts, in: Cornel Zwielerlein (Hg.), *Sicherheit und Krise. Interdisziplinäre Beiträge der Forschungstage 2009 und 2010 des Jungen Kollegs der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste*, Paderborn: Schöningh 2012, S. 63-82.

D.9. Von der bleiernen Nachkriegszeit zur Modernisierung im Wiederaufbau? Das gegenwärtige Bild der frühen Bundesrepublik in der Geschichtswissenschaft, in: Matthias

Lorenz/Maurizio Pirro (Hg.), *Wendejahr 1959? Die literarische Inszenierung von Kontinuitäten und Brüchen in gesellschaftlichen und kulturellen Kontexten der 1950er Jahre*, Bielefeld: Aisthesis 2011, S. 23-43.

D.8. mit Manfred Gailus: Einleitung, in: Manfred Gailus/Daniel Siemens (Hg.), *Hass und Begeisterung bilden Spalier“*. *Horst Wessels politische Autobiographie*, Berlin: be.bra 2011, S. 11-80.

D.7. Kühle Romantiker. Zum Geschichtsverständnis der „jungen Generation“ in der Weimarer Republik, in: Martin Baumeister/Moritz Föllmer/Philipp Müller (Hg.), *Die Kunst der Geschichte. Historiographie, Ästhetik, Erzählung*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2009, S. 189-214.

D.6. „Wahre Tugend mit Beefsteaks unvereinbar“. Diskurse um Ethik und Ästhetik im deutschen Vegetarismus, 1880-1940, in: Jens Elberfeld/Marcus Otto (Hg.), *Das schöne Selbst. Zur Genealogie des modernen Subjekts zwischen Ethik und Ästhetik*, Bielefeld: Transcript 2009, S. 133-168.

D.5. Forschung am lebenden Objekt. Kriminologie und Expertenwissen in Chicago zwischen 1900 und 1930, in: Sylvia Kesper-Biermann/Alexander Kästner (Hg.), *Experten und Expertenwissen in der Strafjustiz von der Frühen Neuzeit bis zur Moderne*, Leipzig: Meine 2008, S. 43-56.

D.4. „Vom Leben getötet“. Die Gerichtsreportage in der liberaldemokratischen Presse im Berlin der 1920er Jahre, in: Wolfgang Hardtwig (Hg.), *Ordnungen in der Krise. Zur politischen Kulturgeschichte Deutschlands 1900-1933*, München: Oldenbourg 2007, S. 327-354.

D.3. Sensationsprozesse. Die Gerichtsreportage der Zwischenkriegszeit in Berlin und Chicago, in: Frank Bösch/Manuel Borutta (Hg.), *Die Massen bewegen. Medien und Emotion. Zur Geschichte ihrer Beziehungen in der Moderne*, Frankfurt am Main: Campus 2006, S. 142-171.

D.2. Die „Vertrauenskrise“ der Justiz in der Weimarer Republik, in: Moritz Föllmer/Rüdiger Graf (Hg.), *Die „Krise“ der Weimarer Republik. Zur Kritik eines Deutungsmusters*, Frankfurt am Main: Campus 2005, S. 139-163.

D.1. „Gegen die Rechtssprechung der Strafgerichte“ - Der Kampf um die Gerichtsreportage als Teilaspekt der Vertrauenskrise der Justiz 1926-1929, in: *Jahrbuch der Berliner Wissenschaftlichen Gesellschaft* 2003, S. 67-76.

E. LEXIKONARTIKEL

E.3. „Weiß, Bernhard (1880-1951)“, in: *Neue Deutsche Biographie* (2017).

E.2. „Wessel, Horst (1907-1930)“, in: *Neue Deutsche Biographie* (2017).

E.1. „Der Prozess gegen Albrecht Höhler u.a. wegen der Ermordung des Berliner SA-Führers Horst Wessel“, in: Groenewold/Ignor/Koch (eds.), *Lexikon der Politischen Strafprozesse*, <http://www.lexikon-der-politischen-strafprozesse.de/glossar/hoehler-albrecht-u-a/> (Mai 2016).

F. REZENSIONEN

- F.32. Rüdiger Ahrens, *Bündische Jugend: Eine neue Geschichte 1918-1933*, Wallstein, Göttingen: 2015 (in: Frank Becker und Ralf Schäfer (Hg.), *Sport und Nationalsozialismus [Beiträge zur Geschichte des Nationalsozialismus 32]*, Göttingen 2016, S. 235-237).
- F.31. Paul Knepper, *Writing the History of Crime*, Bloomsbury: London/New York 2015 (in: *Neue Politische Literatur* 61 [2016], Nr. 2, S. 286-287).
- F.30. Christian Ingrao, *Believe and Destroy: Intellectuals in the SS War Machine*, Polity: Cambridge, 2013 (in: *European History Quarterly* 46 [2016], Nr. 1, S. 142-144).
- F.29. Sandrine Kott, *Sozialstaat und Gesellschaft: Das deutsche Kaiserreich in Europa* (Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft 214), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2014 (in: *Vierteljahrsschrift für Sozial und Wirtschaftsgeschichte* 102 [2015], Nr. 2, S. 247-248).
- F.28. Ulrich Prehn, *Max Hildebert Boehm: Radikales Ordnungsdenken vom Ersten Weltkrieg bis in die Bundesrepublik* (Hamburger Beiträge zur Sozial- und Zeitgeschichte, Bd. 51), Wallstein-Verlag, Göttingen 2013 (in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 62 [2014], Nr. 12, S. 1049-1050).
- F.27. Gerd Krumeich/Anke Hoffstadt/Arndt Weinreich (Hg.), *Nationalsozialismus und Erster Weltkrieg*, Essen: Klartext 2010 (in: *geschichte für heute* 6 (2013), Nr. 1, S. 111-113).
- F.26. Yves Müller/Rainer Zilkenat (Hg.), *Bürgerkriegsarmee: Forschungen zur nationalsozialistischen Sturmabteilung (SA)*, Frankfurt am Main: Peter Lang 2013 (in: *German History* 32 [2014] Nr. 1, S. 153-154).
- F.25. Norbert Frei/Wulf Kansteiner (Hg.), *Den Holocaust erzählen: Historiographie zwischen wissenschaftlicher Empirie und narrativer Kreativität*, Göttingen: Wallstein 2013 (in: *H-Soz-Kult*, 13. November 2013, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-17860>).
- F.24. Rüdiger Bergien, *Die bellizistische Republik: Wehrkonsens und „Wehrhaftmachung“ in Deutschland 1918-1933*, München: Oldenbourg 2012 („Gegen den Mythos der wehrlosen Republik“, *Die Welt*, 21 Juli 2012, http://www.welt.de/print/die_welt/literatur/article108348925/Gegen-den-Mythos-der-wehrlosen-Republik.html).
- F.23. Rüdiger Hachtmann/Thomas Schaarschmidt/Winfried Süß (Hg.), *Berlin im Nationalsozialismus. Politik und Gesellschaft 1933-1945*, Göttingen 2011 („Missbrauchte Hauptstadt. Berlin im Nationalsozialismus“, *Die Welt*, 4 Februar 2012, S. 6).
- F.22. Dominik Petzold, *Der Kaiser und das Kino: Herrschaftsinszenierung, Populärkultur und Filmpropaganda im Wilhelminischen Zeitalter*, Paderborn: Schöningh 2012 (in: *German History* 30 [2012], Nr. 4, S. 607-608).
- F.21. Florian Meinel, *Der Jurist in der industriellen Gesellschaft: Ernst Forsthoff und seine Zeit*, Akademie Verlag: Berlin 2011 (in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 59 [2011], Nr. 10, S. 864-866).

- F.20. Rebekka Habermas/Gerd Schwerhoff (eds.), *Verbrechen im Blick: Perspektiven der neuzeitlichen Kriminalitätsgeschichte*, Frankfurt am Main: Campus 2009 („Chancen der Kriminalitätsgeschichtsschreibung“, *IASLonline*, 15 Februar 2011, http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=3146).
- F.19. Raphael Gross, *Anständig geblieben: Nationalsozialistische Moral*, Frankfurt am Main: Fischer, 2011 („Adolf Hitler und seine ‚Moral‘“, *Die Welt*, 9. Oktober 2010, http://www.welt.de/print/die_welt/vermischtes/article10169513/Adolf-Hitler-und-seine-Moral.html).
- F.18. Thomas Hahn-Bruckart, *Friedrich von Schlümbach: Erweckungsprediger zwischen Deutschland und Amerika*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2011 („Fernsehprediger ohne Fernsehen“, *Die Welt*, 14 Mai 2011, http://www.welt.de/print/die_welt/vermischtes/article13371420/Fernsehprediger-ohne-Fernsehen.html).
- F.17. Thomas Mergel, *Propaganda nach Hitler: Eine Kulturgeschichte des Wahlkampfes in der Bundesrepublik 1949-1990*, Göttingen: Wallstein, 2010 („Eine deutsche Kulturgeschichte“, *Die Welt*, 19 Februar 2011, http://www.welt.de/print/die_welt/vermischtes/article12590825/Eine-deutsche-Kulturgeschichte.html).
- F. 16. Bernd Ulrich/Benjamin Ziemann (Hg.), *Frontalltag im Ersten Weltkrieg: Ein historisches Lesebuch*, Essen: Klartext 2008, (in: *geschichte für heute* 3 (2010), Nr. 3, S. 125-126).
- F.15. Regina Mühlhäuser, *Eroberungen: Gewalttaten und intime Beziehungen deutscher Soldaten in der Sowjetunion 1941 bis 1945*, Hamburg: Hamburger Edition 2010 („Deutschlands ‚Trostrfrauen‘“, *Die Welt*, 8 Mai 2010, http://www.welt.de/welt_print/kultur/literatur/article7528709/Deutschlands-Trostrfrauen.html).
- F.14. Thomas Biskup/Marc Schalenberg (Hg.), *Selling Berlin: Imagebildung und Stadtmarketing von der preußischen Residenz bis zur Bundeshauptstadt*, Stuttgart: Steiner 2008 (in: *Francia* [2009], Nr. 3, http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2009-3/ZG/biskup_siemens).
- F.13. Kerstin Brückweh, *Mordlust: Serienmorde, Gewalt und Emotionen im 20. Jahrhundert*, Campus Verlag: Frankfurt a. M./New York 2006 (in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 55 [2007], Nr. 4, S. 466-468).
- F.12. Michael Gamper, *Masse lesen, Masse schreiben: Eine Diskurs- und Imaginationsgeschichte der Menschenmenge 1765-1930*, Munich: Wilhelm Fink 2007 (*H-Soz-Kult*, 8. Juli 2008, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-9252>).
- F.11. Edgar Lersch/Helmut Schanze (Hg.), *Die Idee des Radios: Von den Anfängen in Europa und den USA bis 1933*, UVK Verlagsgesellschaft: Konstanz 2004 (in: *Le Temps de medias* 2 [2005], Nr. 5, S. 244-246).
- F.10. Clemens Zimmermann (ed.), *Politischer Journalismus, Öffentlichkeiten und Medien im 19. und 20. Jahrhundert* (= Schriften der Siebenpfeiffer-Stiftung, Bd. 8), Ostfildern: Jan

Thorbecke Verlag 2006 (*H-Soz-Kult*, 27. April 2007, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-8981>).

F.9. Martin Weidinger, *Nationale Mythen – männliche Helden: Politik und Geschlecht im amerikanischen Western*, Frankfurt am Main: Campus 2006 (in: *querelles-net*, Nr. 21 [2007], <https://www.querelles-net.de/index.php/qn/article/view/491/499>).

F.8. C. Bettina Schmidt, *Jugendkriminalität und Gesellschaftskrisen: Umbrüche, Denkmodelle und Lösungsstrategien im Frankreich der Dritten Republik (1900-1914)*, Stuttgart: Steiner 2005 (*H-Soz-Kult*, 17. November 2006, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-8641>).

F.7. Philipp Müller, *Auf der Suche nach dem Täter: Die öffentliche Dramatisierung von Verbrechen im Berlin des Kaiserreichs*, Frankfurt/Main: Campus 2005 („Verbrechen als Unterhaltung“, *IASLonline*, 20. April 2006, http://www.iaslonline.lmu.de/index.php?vorgang_id=1586).

F.6. Vincenzo Ruggiero, *Crime in literature: Sociology of deviance and fiction*, London: Verso 2003 („Falschverstandene Interdisziplinarität“, *IASLonline*, 7. Januar 2005, http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=1142).

F.5. Dominique Kalifa, *Crime et culture au XIX^e siècle*, Paris: Éditions Perrin 2005 (*H-Soz-Kult*, 26. April 2005, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-6116>).

F.4. Anne-Claude Ambroise-Rendu, *Petits récits des désordres ordinaires: Les faits divers dans la presse française des débuts de la III^e République à la Grande Guerre*, Paris: Seli Arslan 2004 („Große Themen in kurzen Meldungen“, *IASLonline*, 8. Februar 2005, http://www.iaslonline.lmu.de/index.php?vorgang_id=1232).

F.3. Paul Mason (ed.), *Criminal Visions: Media representations of crime and justice*, Cullompton/Devon: Willan Publishing, 2003 (*H-Soz-Kult*, 16. September 2004, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-5132>).

F.2. Fabrice d'Almeida/Christian Delporte, *Histoire des médias en France de la Grande Guerre à nos jours*, Paris: Flammarion 2003 (*H-Soz-Kult*, 3. April 2004, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-3475>).

F.1. Michael Michael, *City of Courts: Socializing Justice in Progressive Era Chicago*, Cambridge: Cambridge University Press, 2003 (*H-Soz-Kult*, 6. Juni 2003, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-2901>).

G. SONSTIGES (ZEITUNGSARTIKEL und INTERNETPUBLIKATIONEN) - Auswahl

G.8. No 'Camembert Fascism': A View on the European Elections, in: UCL European Institute Blog, veröffentlicht am 27. Mai 2014, online: <http://www.ucl.ac.uk/european-institute/highlights/2013-14/post-elections>

G.7. Learning from China. What have we to learn from China and how they perceive us? in: UCL European Institute Blog, veröffentlicht im December 2013, online:

<http://www.ucl.ac.uk/european-institute/highlights/2013-14/china>

G.6. Nazi Storm-Troopers' Cigarettes, in: UCL-SSEES Research Blog, veröffentlicht am 11. September 2013, online:

<http://blogs.ucl.ac.uk/ssees/2013/09/11/nazi-storm-troopers-cigarettes/>

G.5. zusammen mit Christoph Luther: „Aufarbeitung der Historiker“ (über die Ausschreibung des Bundesamtes für Verfassungsschutz, seine „Frühgeschichte“ erforschen zu lassen), in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* vom 11. Januar 2011, S. 5

G.4. Ein Jude hat geschossen, *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (Sonderseite „Ereignisse und Gestalten“) vom 31. Januar 2008.

G.3. Der Sänger des Herrenvolkes. Der Christussozialist aus Bielefeld: Horst Wessel, ein NS-Mythos, in: *Süddeutsche Zeitung* vom 8. Oktober 2007.

G.2. „Wir haben nur unsere Pflicht getan.“ Zur Geschichte der HIAG, der Lobby der Waffen-SS, in der frühen Bundesrepublik, in: *Junge Welt* vom 20. Juli 2007.

G.1. Al Capone: Der König von Chicago, in: *Tagesspiegel* (Berlin) vom 11. September 2006.

IN VORBEREITUNG

Monographie

Stormtroopers: A New History of Hitler's Brownshirts, London und New Haven: Yale University Press (erscheint im Herbst 2017)

Herausgeberschaften

The „In-Modern-German-History“ Series. Neu konzipierte, ca. 15-bändige Buchserie mit Bloomsbury Academic Press, London und New York; gemeinsam herausgegeben mit Jennifer V. Evans und Matt Fitzpatrick (ab 2018/19)

„Was soll aus uns werden?“ *Quellen und Forschungen zur Geschichte des Central-Vereins deutscher Staatsbürger jüdischen Glaubens im nationalsozialistischen Deutschland*.

Sammelband und Edition, erscheint im Metropol-Verlag, Berlin, gemeinsam herausgegeben mit Regina Grundmann und Bernd J. Hartmann, in Vorbereitung für 2017/18

Gastherausgeberschaft für ein Themenheft des „Journal of Genocide Research“ zu „Lebensraum und Volksgemeinschaft“, gemeinsam mit Gerhard Wolf, University of Sussex (erscheint im Sommer 2017)